

Evaluación Nacional

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia municipio de Fusagasugá Cundinamarca

Presentado por:

María Angélica Bejarano Rojas Cód. 1069717798

Diana Marcela Castiblanco Cód. 1069732133

Elíizabeth Ramírez Cód. 35375547

Marlen Romero Cód. 39622878

Valeria Villalba Cód. 1069756649

Tutora: María Fernanda Caballero

Grupo: 442006_29

Diplomado de Profundización:

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Fusagasugá

2018

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Análisis Relato 4. “José Ignacio Molina”	6
Formulación de Preguntas a: José Ignacio Molina	10
Análisis Caso “Comunidades de Cacarica”	13
Informe Analítico y Reflexivo Foto Voz paso 3.....	17
Conclusiones Informe Analítico y Reflexivo Foto Voz	21
Link Wix Foto Voz	22
Referencias bibliográficas	23

Tablas

Tabla N° 1: Preguntas Circulares.....	10
Tabla N° 2: Preguntas Reflexivas.....	11
Tabla N° 3: Preguntas Estratégicas.....	12

Resumen

El siguiente trabajo tiene como finalidad, que el psicólogo realice un análisis y reflexión de las diferentes situaciones inmersas en el conflicto armado, con el fin de potenciar sus habilidades y estrategias psicosociales de intervención frente a casos traumáticos por los que debe atravesar el individuo, siendo el profesional el guía en este proceso.

El desarrollo de la actividad tiene 4 pasos importantes para la construcción de dinámicas que permitan realizar un abordaje terapéutico y psicosocial en casos de violencia, inicialmente se realiza una aproximación al enfoque narrativo y el análisis de relatos, basándose en las lecturas de relatos de vida; en donde cada estudiante selecciona uno para poder realizar su respectivo análisis y compartirlo en el foro.

Posteriormente como 2ª actividad de manera colaborativa se hace la retroalimentación de todos los casos, escogiendo uno para ampliar su reflexión, utilizando como herramientas las preguntas a nivel; circular, reflexivo y estratégico orientadas a establecer un acercamiento psicosocial que permita conocer a profundidad el estado del individuo.

Como actividad 3ª, se encuentra el caso de las comunidades de Cacarica en el que se evidencia la afectación a todo un pueblo con el conflicto armado y se propone realizar estrategias psicosociales que permitan a las víctimas mejorar su calidad de vida y empoderarse de sus experiencias afrontándolas con esperanza y buena actitud.

Finalmente se presenta el informe analítico y reflexivo del trabajo realizado en la fase anterior “foto voz”, que permitió un acercamiento a la comunidad, compartiendo de esta manera esas experiencias ajustadas una realidad que viven muchas poblaciones a nivel nacional.

Palabras clave: Víctimas, Violencia, Estrategias psicosociales.

Abstract

The purpose of the following work is for the psychologist to carry out an analysis and reflection of the different situations immersed in the armed conflict, with the purpose of strengthening their abilities and Psychosocial Strategies of intervention in the face of traumatic cases for which the individual must cross, being the professional the guide in this process.

The development of the activity has 4 important steps for the construction of dynamics that allow to carry out a therapeutic and psychosocial approach in cases of Violence, initially an approach to the narrative approach and the analysis of stories is made, based on the readings of life stories; where each student selects one to be able to carry out their respective analysis and share it in the forum.

Subsequently, as a 2^a activity in a collaborative way, feedback is done on all cases, choosing one to broaden their reflection, using the questions at the level as tools; circular, reflective and strategic oriented to establish a psychosocial approach that allows to know in depth the state of the individual.

As activity 3^a, is the case of the communities of Cacarica in which the affectation to an entire people with the armed conflict is evidenced and it is proposed to carry out psychosocial strategies that allow the Victims to improve their quality of life and empower themselves of their experiences facing them with hope and good attitude.

Finally, the analytical and reflective report of the work carried out in the previous phase "photo voice" is presented, which allowed an approach to the community, sharing in this way those adjusted experiences a reality that many populations live on a national level.

Keywords: victims, violence, psychosocial strategies

Análisis Relato 4 “José Ignacio Molina”

Revisado cada uno de los cuatro relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia¹, facilitados para esta actividad. Se decide por el relato de “José Ignacio Molina”, porque su historia marca un antes y un después. Un antes dado por la experiencia vivida entre lo que está bien y lo que no. Donde tuvo que tomar una decisión motivado por un instinto de supervivencia. Una supervivencia que, además fue suscitada por una Institución del Estado, que ofrece seguridad a otros. Un después donde tuvo que aprender aún más, a sobrevivir a la cruda realidad del país. Porque la violencia, aunque de manera diferente, se seguía propagando.

Dando respuesta al primer interrogante *¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?* Se presentan algunos de los fragmentos que sin duda logran llamar la atención, porque desde la psicología entender ciertos comportamientos implica una preocupación por reconocer no sólo del acto como tal, sino también las causas que lo llevaron a tomar esas decisiones y aún más preocupante, las posibles consecuencias que para su desenvolvimiento personal le pueda suscitar, a continuación los relatos:

- “Desafortunadamente, hace siete meses mi papá murió, pero hemos permanecido muy unidos”
- “Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años”.

¹ Ver mayor información en:
<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

- “Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo”.
- “Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele”.
- Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006”.

Así mismo, son muchos los impactos que se pueden reconocer en el contexto de “José” y que invitan a una reflexión de trasfondo, con el ánimo de hacer una mejor interpretación de su personalidad y por destacar situaciones vividas como:

- Aceptar pertenecer a la FARC.
- Tener que cambiar de identidad.
- Intentar armar proyectos para el pueblo, aun estando en la guerrilla.
- La decisión de desmovilizarse.
- Estando desmovilizado, tener que convivir con amenazas por querer participar en un colectivo de la política.
- El súbito cambio de estilo de vida. Del ejercito a la guerrilla.
- Manejo y control de sentimientos como el miedo, la angustia y la inseguridad por el hecho de no sentirse cómodo con la situación a la que estaba expuesto como guerrillero.
- La expectativa del regreso a la vida civil con la ilusión de emprender un nuevo proyecto de vida.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Surgiendo entonces en José por la experiencia obtenida, algunas voces que revelan un posicionamiento subjetivo, como sobreviviente. Entre otros:

- El hecho de pertenecer a las Farc como opción de vida, por huir siendo militar.
- El cuestionamiento del cómo siendo militar, le habían permitido ser miembro de las Farc.
- La confusión que le suscitaba el comportamiento de las Farc, puesto que según zona tenían normas diferentes de actuación.
- La observación que hace cuando reconoce que el pueblo no sabía qué partido tomar y terminó por ello, sufriendo las consecuencias de la guerra.
- La reflexión que hace frente al hecho de encontrar guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; ya que algunos eran familiares de otros guerrilleros, mujeres con que buscaban refugio por violencia intra - familiar y también otros que buscaban venganza personal.
- La preocupación, sobre los frentes. Porque se estaban moviendo sólo por la plata y había que parar eso.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Los significados alternos que se pueden reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, por resaltar serían: uno, el hecho de que miembros de las Farc realicen según zona además de tomar pueblos, el cobro por extorsiones, violar mujeres y practicar el aborto entre otros. Aun así, pensar que se puede conocer “gente

muy bacana”. Y dos, el hecho de que la historia de José está muy ligada con la población campesina. Comunidad muy afectada por el desplazamiento forzoso, desempleo y pobreza.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

El propio José en su narrativa revela apartes de una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia y cabe resaltar hechos muy importantes como:

1. Tener un hogar independiente con una compañera con la que tuvo dos años de relación, estando en la guerrilla.
2. Aceptar que la Fundación Proyectos Tecnovo le capacitara en sistemas y un curso empresarial en planes de negocios, porque le gusta trabajar.
3. El hecho de sentirse feliz cuando le fue tratado como ser humano y no como ex combatiente.
4. La iniciativa de pintar un parque.
5. La satisfacción de trabajar con la comunidad “un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz”.
6. Querer devolverse al pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación.
7. La visión de empresario, al querer tener un Call Center en el pueblo.
8. “Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006”. Aquí hay una emancipación por el cambio”
9. “Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Tecnovo nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios”. después de haber vivido la violencia de cerca hay opciones diferentes.

Todos estos fragmentos muestran como desde la emancipación se toman decisiones que pueden ser buenas o erradas según el sentir de la personas. Es aquí donde se pone en juego la capacidad de autonomía que no siempre es beneficio de la comunidad si no por el contrario.

Se pone en manifiesto el sentir de cada persona, los ideales, las metas a pesar de las adversidades de la violencia

Formulación de Preguntas

A: José Ignacio Molina

Tabla N° 1

Preguntas Circulares

No. De Pregunta	Pregunta	Justificación
1.	¿En este momento, qué sentimiento le produce el hecho de haber decidido huir del ejército, antes que asesinar?	Siendo que las decisiones son propias de la persona y que, al tomarlas, implica con ello una consecuencia. Para el caso, saber sobre los sentimientos de José en este momento, muy seguramente contribuirá además de fortalecer su autoestima, una profunda reflexión de índole espiritual.
2.	¿Usted quién cree que se encontraba más afectado/a emocionalmente por su decisión de pertenecer a las Farc?	Establecer con cual integrante de la familia tenía mayor proximidad.
3.	¿Cómo es hoy en día su relación con su familia?	Permite identificar como ha cambiado esa relación familiar con el transcurso del tiempo y las situaciones.

Tabla N° 2

Preguntas Reflexivas

No. De Pregunta	Pregunta	Justificación
1.	¿Cómo ha hecho para convivir con un sentimiento negativo como el que puede generar el hecho de sentirse la oveja negra de la familia y salir adelante?	Una reflexión que sin duda contribuirá al fortalecimiento de sus habilidades y capacidades y un reconocimiento de valor frente a las estrategias de resiliencia utilizadas.
2.	¿Cómo se imagina hubiese sido su vida, si, por lo	Reflexionar sobre las decisiones ya tomadas y poder concluir que éstas fueron las correctas. Seguramente el coctel de sentimientos entre lo que pudo ser o no, se vuelve complejo y por lo

	contrario, decide no desmovilizarse?	mismo, sería interesante reconocer cómo dicha decisión, ha beneficiado en su vida presente.
3.	¿De acuerdo a su proyecto con la comunidad, de qué manera considera que contribuye?	Esta pregunta logra que el sujeto identifique los aspectos que impactaran a su comunidad de manera positiva.

Tabla N°3**Preguntas Estratégicas**

No. De Pregunta	Pregunta	Justificación
1.	¿De acuerdo a su experiencia de desmovilizado, qué le sugiere al gobierno como estrategia, para lograr la paz?	Siendo la experiencia de una persona, un aporte relevante dentro de la participación ciudadana. La respuesta de José podría convertirse en una herramienta que, convertida en ley, podría conllevar a la transformación social.
2.	¿Cree usted que su experiencia después de la desmovilización puede ser de ayuda y motivación para los que aún están en las filas de los grupos armados?	Búsqueda de la transformación, establecer y generar saberes
3.	¿Qué pasaría si decide ir a otros municipios a difundir el tema del perdón y la conciliación	Permite motivar a la persona hacer fuente de enseñanza para otros que están en el proceso de reconstrucción de su vida.

Análisis Caso “Comunidades de Cacarica”

En el caso de los pobladores de Cacarica:

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los posibles emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar en la población de las comunidades de Cacarica, podrían ser entre otros:

- Situación de víctima porque están siendo afectados por un hecho de violencia y que, por lo mismo, se les está obligando dejar a un lado, en lo que constituye como personas, lo que eran antes de que ocurriera el evento violento.
- Desarraigo cultural
- Transformación en el sistema de valores, según se visualice: víctima o superviviente.
- Rupturas psicosociales como la autosuficiencia económica y por lo mismo, la auto eficiencia emocional.
- Miedo, dolor, inseguridad, desesperanza, y estrés visto como un problema de la salud mental.
- Desprotección al no contar con ayudas efectivas que les garantice sus derechos fundamentales.
- Desplazamiento, ruptura de lazos tanto familiares como sociales y psicosociales (la autosuficiencia económica y la emocional)

Dicho lo anterior se hace necesario mencionar a Echeburúa y Paz de Corral (2007) quienes consideran que “En estos casos la persona es incapaz de adaptarse a la nueva situación

y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro” esto genera trauma, frustración en las personas al punto que se pierde el horizonte de la vida.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto que podría generar para la población de Cacarica desde la estigmatización como cómplice de un actor armado, entre otros:

- A nivel emocional y psicológico: melancólica, ansiedad, depresión, temor, angustia, sufrimiento, miedo y estrés.
- A nivel familiar: desintegración familiar, ruptura de lazos.
- A nivel cultural: desarraigo o pérdida de la identidad cultural.
- A nivel social: desplazamiento, exclusión o discriminación y desintegración del tejido social.
- A nivel económico: abandonado de las propiedades, animales por el afán de salvaguardar la vida y falta de oportunidades laborales.

Pero en todo caso, dependerá más de la actitud que tomen los pobladores como individuos independientes y fuertes emocionalmente que pueden llegar a ser, frente incluso a las situaciones adversas y tan extremas que están viviendo.

Puesto que, todo ser humano tiene la oportunidad de volver a construir una nueva forma de entender el mundo y su sistema de valores. Por lo que, habría que evitar en las interacciones frente a la ayuda humanitaria, la posición únicamente de víctima que sólo puede subsistir gracias a la ayuda de un benefactor.

Dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Las posibles acciones de apoyo, podrían ser:

1. Asumir de inmediato con profesionales de diferentes disciplinas una (IC) intervención en crisis, porque se atiende desde el primer momento y, además, se ofrece terapia.
2. Rescatar el proceso o habilidad de recuperación natural que posee toda persona al momento de tener que afrontar situaciones violentas. Porque permite no sólo que la persona resista la situación del momento, sino que, además, le permite restablecerse y hacer que, con el paso del tiempo se disipe dicha situación.

Tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

A partir de un enfoque diferencial, las estrategias podrían ser:

1. La reconstrucción inmediata de la identidad:

Porque se hace necesario para las personas, aprender a crecer partir de las experiencias adversas. Y debe fortalecerse de manera inmediata para evitar que, por la circunstancia, se le identifique prontamente como víctima. De ahí que, sea mejor una actitud de actor que se implica, se responsabiliza y se preocupa por lo que está sucediendo y además el cómo le va a servir para reconstruirse a sí mismo y a otros. También porque un crecimiento postraumático conlleva a cambios positivos y en todo caso porque no debe dejar que lo desconecten de aquellos aspectos culturales que aportaban a la definición de su identidad.

2. Activación de las redes sociales:

Antes de establecer acciones asistencialistas por parte del Estado a razón de los hechos de violencia y que, por lo mismo, se dé la victimización de manera inmediata. Se estaría de acuerdo con Aguilera (2010) cuando refiere sobre la importancia de no permitir que, a la población en este caso, se le “refuerce una actitud de mendicidad y de dependencia”. Porque, sería mejor establecer toda la red posible bien sea ésta a nivel familiar, de amigos o entidades afines ya que esto permitiría a la persona un restablecimiento de sus derechos de manera más rápida y menos traumática.

3. Hacer uso de los recursos con los que cuentan:

La supervivencia vista desde el coraje y valor con el que se sobreponen las personas a las experiencias violentas como lo sucedido con los pobladores de Cacarica, ayudan sin duda el restablecimiento de sus derechos y la construcción de nuevas interpretaciones sobre la situación actual, pero para ello se hace indispensable recurrir a lo que se tiene y potenciar en grupo las habilidades frente a estos recursos.

Asimismo, porque al estructurarse como grupo se permite a la vez, de acuerdo a Jaramillo (2006), “el reconocimiento de su historia, sus tradiciones y sus costumbres, permite una escucha de éstos y les otorga la responsabilidad en su proceso de reparación y restablecimiento de su ciudadanía”

Según (Echeburúa & De Corral, 2007), la terapia de exposición hacer frente al trauma, siendo este un procedimiento efectivo en tratamiento de diversos trastornos de ansiedad, ese proceso de exposición a la situación traumática permite generar nuevos aprendizajes, nuevas perspectivas y nuevas posibilidades.

Informe Analítico y Reflexivo Foto Voz

Fusagasugá, ¿un municipio con dinámicas de Violencia?

Por medio del ejercicio de una lectura crítica y simbólica de algunas de las localidades del municipio de Fusagasugá, se ha podido observar que, es un municipio marcado por características y dinámicas de violencia que en ocasiones resulta difícil de percibir. Puesto que, al convivir a diario con dichas acciones, hace que se vea todo como algo “normal” sin profundizar en el trasfondo la situación. Es así, que, al observar y analizar detenidamente los diferentes contextos cotidianos, se logra identificar más de una problemática que genera alguna clase de violencia y puede al instante, afectar de manera directa o indirecta a una o varias personas.

Entonces, los valores simbólicos y subjetivos evidenciados permiten reflexionar sobre las diversas maneras de morar una comunidad. Y por lo mismo, es una tarea compleja si se tiene en cuenta que lo simbólico es un valor que va más allá de lo político o incluso de lo económico, puesto que se convierte en una representación sensitiva de la realidad. Una realidad como la venta ambulante, toda la competencia que surge en los grandes mercados, los expendedores de drogas, niños trabajando, la lucha por subsistir, entre otros, que inconscientemente en la cotidianidad está generando en una comunicación masiva, un vínculo característico y que se expresa deliberadamente, sin que haya formas de poderlo controlar.

Así mismo, una manera de hacer más visible éstas dinámicas de violencia, son las imágenes fotográficas, pues como se dice coloquialmente, “Una imagen vale más que mil palabras”. Y es la captura de una imagen lo que conlleva a identificar una realidad, pero también a entenderla, estudiarla y reflexionar sobre la misma. La imagen se sostiene con el pasar del

tiempo y cuenta cada historia tal y como fue, convirtiéndose en testigo silencioso de muchas de las transformaciones, que a nivel local van sucediendo.

Transformaciones que, por falta de una atención desde lo psicosocial, en su mayoría no satisfacen las necesidades primarias y se debería por lo mismo, prevenir antes que lamentar. Pero lastimosamente la acción política interviene sólo cuando han pasado los hechos. Es decir, llega más para castigar, que para transformar y no consigue por ello, extraer como se quisiera nuevos y esperanzadores significados sociales, como bien lo evidencian las diversas fotografías.

Narrar y metaforizar las imágenes fotográficas, permite atraer el interés de más miradas, se vuelve mucho más dinámico, por medio de esta, la percepción que tienen las demás personas frente a determinada situación puede hacer que cambie o se reafirme.

Desde lo subjetivo se puede establecer que la interpretación varía según el contexto, para las personas de la comunidad tiene un significado su problemática y para las personas externas otra. Las expresiones vistas desde estas imágenes permiten visualizar los diferentes tipos de violencia presentes en la comunidad, identificando necesidades que comprenden la afectación psicosocial.

Sin embargo, con respecto a la percepción que se ha adquirido gracias a los ensayos visuales, se podría frente a la comprensión de lo psicosocial, asociarse cada hecho a un acto cultural. Sí, se tiene presente que actuaciones como el rebusque, el comportamiento desordenado en cuanto a la realización de proyectos comerciales y la propia construcción, preexiste de manera ineludible como un antes y un después. Y porque no ha habido, un plan de desarrollo que haya podido superar tales deficiencias, aun a pesar de tanto avance tecnológico.

Las diferentes realidades expuestas en la narrativa de la foto voz, identifica distintos tipos de violencia y cómo estas personas batallan por no dejarse vencer, es ahí donde entra en juego la resiliencia, la cual permite descubrir nuevas oportunidades que ayuden a transformar y superar esa situación de precariedad. Son muchas las manifestaciones resilientes o capacidad de las personas que tienen para recuperarse frente a la adversidad, como lo indican algunas de las imágenes y narrativas presentadas. Por ejemplo:

- El mercado ambulante que rompe con la normatividad.
- El rebusque sin tener presente que la higiene cuenta.
- Posesión vehicular, sin parqueo.
- Mascotas sí, pero responsabilidades no.
- Fusagasugá, ciudad jardín. Pero sin naturaleza.
- Negocios muchos, pero sin conexiones eléctricas adecuadas.
- El árbol que, aunque “macheteado” sigue en pie dando sus frutos
- La flor resplandeciendo entre la maleza

Cada encuentro visto según fotografías, articulado a una acción psicosocial, vista ésta desde la praxis según realidad. Animar muy seguramente a la co-construcción de memorias colectivas, frente a las diferentes violencias sociales. Por lo que, en el juicio de lo humano, debe entenderse lo subjetivo como algo que germina gracias a la interacción con otros bien sea de manera simbólica o comunicativamente.

De ahí que, en lo psicosocial, sea necesario abordar lo social y al sujeto en el mismo tiempo y espacio porque de lo contrario, la política como tal no estaría actuando en la jurisdicción correcta.

Conclusiones Informe Analítico y Reflexivo Foto Voz

Los sujetos individuales y colectivos a través de sus acciones cotidianas producen vida social, en donde el individuo logra un empoderamiento en cuanto al afrontamiento de su realidad, porque a pesar de la precariedad y la dificultad genera cambios, transformaciones desde lo individual a lo colectivo. Y son precisamente las diferentes violencias manifestadas en el contexto, que hacen descubrir que se es posible también construir una comunidad saludable y resilientes que, propone nuevas estrategias para dar solución a sus conflictos.

Sin embargo, Fusagasugá es una población de buenas intenciones, pero de pocas actuaciones que ofrezca soluciones que den muestra de empoderamiento y autogestión a la comunidad. Y por lo mismo, no se puede confiar en que los proyectos comerciales pequeños o grandes realmente ofrezcan un progreso sustentable y sostenible puesto que, cada una de las fotos, en su propia voz explicó problemáticas preocupantes donde la ética que compromete las relaciones en bien propio y de otros en una convivencia, no es clara. Especialmente cuando se observa que, en los modos de actuar denota una subjetividad e intersubjetividad más por una razón de interés particular, que comunal.

Ante este hecho la administración pública sin duda, tiene mucho que ver. Porque para que haya una solución integral ante un hecho como el incontrolado uso de spa por parte de los jóvenes, pérdida del espacio público o la falta tan evidente de cultura ciudadana entre otros. Debiera la administración cómo ente jurídico actuar desde una ética del saber que orienta y busca el bien para todos en una interrelación del cumplimiento de normas, pero también de valores. Asimismo, ser capaz de respetar a la comunidad cuando ésta en autonomía plantea soluciones a partir de su realidad.

Pero mientras, administración, instituciones y comunidad no dialoguen hacia un mismo objetivo, difícilmente se obtendrán respuestas grupales y se continuará como hasta ahora, tejiendo relaciones cual retazo se va acomodando a una colcha de convivencia más por necesidad y supervivencia que por una construcción social. Incluso, aunque se logren transformaciones individuales porque no se aprovecha ese gran potencial humano.

Por todo lo anterior, que la acción psicosocial debe impregnar más allá de la teoría, acciones en los espacios comunes que se ajusten a la realidad y a los recursos con los cuales se dispone para no crear falsas expectativas. Y hacer de las intersubjetividades un conjunto de acuerdos de interacción, de consenso, de diálogo, del compartir conocimiento y de un aprendizaje recíproco para que las construcciones sociales que se logren conlleven a verdaderas transformaciones sociales en bien de todos y no para unos pocos.

Link Wix Foto Voz:

<https://dianavalentina9026.wixsite.com/fotovoz>

Referencias bibliográficas

- Banco mundial. (2009). *VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Punto aparte editores.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? . *En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, , pp. 373-387*. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>.
- Gantiva, C. (Vol 4. N° 2). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. *En psicología: avances de la disciplina*, 143 -145 . Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>.
- Moreno M y Diaz M. (2015). *Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Vera, B. C. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. *En papeles del psicólogo*, 40- 49 Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>.
- White M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto. *Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA*, 27-75 Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf.